

# E. A. Seemanns Lichtbildanstalt

SCHUTZMARKE

SCHUTZMARKE



SEESTERN

»Seestern-Lichtbilder«

Leipzig, Hospitalstraße 11a

Postscheckkonto 53783 / Fernsprecher 62913

Bankkonto: Dresdner Bank, Leipzig



SEESTERN

## Übersicht

über das

## Katalogmaterial der „Seestern-Lichtbilder“



### I. Photographische Bilderkataloge und Ansichtskopien

Von der Lichtbildsammlung ist ein Teil, etwa 70 000 Stück, systematisch geordnet und mit Nummern und Unterschriften versehen, zu photographischen Bilderkatalogen vereinigt worden. Diese Mappen werden nur leihweise zum Zweck der Durchsicht und Bestellung zu folgenden Bedingungen versandt:

1. Die Rücksendung der erhaltenen Kataloge und Ansichtskopien muß pünktlich 8 Tage nach Empfang erfolgen (wenn nicht eine Verlängerung der Leihzeit nachgesucht und zugestanden worden ist).
2. Für den aus verspäteter Rücksendung entstandenen Schaden haftet der Entleiher, ebenso bei Verlust des Materials.
3. Wird auf Grund der entliehenen Kataloge oder Ansichtskopien nicht eine Bestellung auf wenigstens 20 Diapositive erteilt, so verpflichtet sich der Entleiher die der Lichtbildanstalt entstandenen Portospesen zurückzuerstatten. (Diese Spesen werden bei Absendung auf der Paketadresse angegeben.)

Über die Darstellung von Gemälden, die in farbigen Diapositiven lieferbar sind, unterrichtet ein Verzeichnis der farbigen Kunstblätter des Verlages von E. A. Seemann, Leipzig. Es enthält Darstellungen aus der Geschichte der Malerei aller Zeiten.

Folgende Bilderkataloge können entliehen werden:

### A. Vorgeschichte

Zwei Mappen, Sammlung Kossinna . . . . . 81 Blatt, 1945 Bilder

Seit November 1921 ist die Lichtbildabteilung der Neuen Photographischen Gesellschaft, Berlin-Steglitz, in meinen Verlag übergegangen.

## *B. Kunstgeschichte*

### Vorgeschichte und alter Orient

Vorgeschichte . . . . .	160 Bilder
Babylon, Assyrien . . . . .	171 "
Ägypten . . . . .	443 "
Baalbeck, Syrien, Phönizien, Zypern . . . . .	69 "
Persien . . . . .	23 "
Kreta . . . . .	Zusammen 2 Mappen mit 893 Bildern
Ägyptische Kunst . . . . .	1 Mappe 36 Blatt, 581 Bilder

### Antike: Griechenland und Rom

Baukunst . . . . .	1 Mappe,	30 Blatt,	600 Bilder
Plastik . . . . .	2 "	65 "	1300 "
Malerei . . . . .	1 "	20 "	400 "
Kleinkunst . . . . .	1 "	29 "	580 "
Nachträge . . . . .	2 "	44 "	880 "

### Mittelalter:

Altchristliche, islamische, romanische Bau- kunst . . . . .	2 Mappen,	47 Blatt,	931 Bilder
Gotische Baukunst . . . . .	2 "	60 "	1200 "
Nachträge zur Baukunst des Mittelalters . . . . .	1 "	28 "	494 "
Plastik: altchristliche, mittelalterliche Plastik, Elfen- beinwerke, Holzschnitzereien . . . . .	2 "	53 "	1057 "
Nachträge . . . . .	1 "	12 "	208 "
Malerei: altchristliche, byzantinische, mittelalter- liche mit Nachträgen . . . . .	1 "	37 "	740 "
Buchmalerei . . . . .	1 "	21 "	320 "

### Renaissance und Barock:

Baukunst . . . . .	4 Mappen,	47 Blatt,	2100 Bilder
Plastik mit Nachträgen . . . . .	3 "	93 "	1837 "
Malerei: Deutschland . . . . .	1 "	29 "	580 "
" Frankreich, Spanien, England, Dänemark u. Rußland, Öster- reich, Ungarn . . . . .	1 "	21 Blatt,	440 Bilder
" Nachträge Deutschland, Öster- reich, Frankreich, Spanien, Eng- land . . . . .	1 "	15 "	2787 "
" Niederlande . . . . .	2 "	69 "	1380 "
" Italien . . . . .	6 "	164 "	3286 "

### XIX. und XX. Jahrhundert:

Baukunst mit Nachtrag . . . . .	2 Mappen,	50 Blatt,	982 Bilder
Plastik . . . . .	1 "	19 "	982 "
Malerei . . . . .	3 "	87 "	1740 "
" Nachtrag . . . . .	1 "	28 "	603 "
Hans von Marées (sämtliche Werke und Zeichnungen) . . . . .	1 "	27 "	340 "
Expressionistische Kunst mit Nachträgen . . . . .	1 "	16 "	341 "



## Graphik, Handzeichnungen, Kunstgewerbe:

Rembrandts Radierungen*) . . . . .	4 Blatt,	80 Bilder
Kupferstiche, Holzschnitte . . . . .	1 Mappe,	32 " 736 "
Handzeichnungen älterer Meister . . . . .	1 " 33 " 649 "	
Kunstgewerbe . . . . .	3 " 94 " 1880 "	
Ostasiatisches Kunstgewerbe . . . . .	1 " 22 " 440 "	

\*) Sämtliche sind lieferbar. Wir bitten nach Bartsch-Nummern zu zitieren.

## Kunstgeschichtliche Serien mit Vortrag

	Bilder		Bilder
1. Das Leben des Buddha und die buddhistische Kunst von Univ.-Prof. Dr. Leipoldt, Leipzig . . . . .	71	3. Gotische Baukunst . . . . .	60
2. Hauptwerke der griech. Plastik . . . . .	56	4. Rembrandt als Maler . . . . .	60
		5. Dürer . . . . .	60
		6. Malerei des 19. Jahrhunderts . . . . .	62

## Kunstgeschichtliche Reihen (AK-Reihen)

mit beschreibendem und erläuterndem Text (*Bibliotheca cosmographica*) für den Gebrauch im Schul-Unterricht bearbeitet von Univ.-Prof. Dr. L. Bruhns-Rostock.

Bisher erschienen:

AK V-IX. Kunst des Mittelalters . . . . .	140 Bilder
Textband dazu ( <i>Bibl. cosm. Bd. 26</i> )	
AK X-XII. Deutsche Malerei und Plastik des 15. u. 16. Jahrhunderts . . . . .	97 Bilder
Textband dazu ( <i>Bibl. cosm. Bd. 27</i> ). Weitere Reihen in Vorbereitung.	

## C. Kultur-Geschichte

Reihen mit beschreibendem und erläuterndem Text, herausgegeben von Geheimrat Walter Goetz, Professor für Geschichte und Direktor des Instituts für Kultur- und Universal-Geschichte an der Universität Leipzig, und Studienrat Karl Leonhardt-Leipzig.

### a) Reihen zur Deutschen Geschichte (A-Reihen)

	Bilder		Bilder
<b>Urzeit und frühes Mittelalter</b>		VI. Staufer — Kreuzzüge — Ritterliche Kultur . . . . .	25
I. Die germanische Urzeit . . . . .	16	VII. Interregnum bis Maximilian I. . . . .	25
II. Die Völkerwanderung . . . . .	19	VIII. Kloster u. klösterliches Leben . . . . .	25
III. Römer und Germanen . . . . .	18	IX. Der deutsche Ordensstaat . . . . .	15
IV. Das Frankenreich unter den Karolingern . . . . .	21	X. Die Hanse . . . . .	12
<b>Das deutsche Mittelalter</b>		XI. Die deutsche Stadt um 1500 . . . . .	25
V. Deutsche Kaiserzeit d. 10. und 11. Jahrhunderts . . . . .	21		

Textband zu A-Reihen I—XI: *Bibliotheca cosmographica Band I* (4.—)

### Zeitalter der Entdeckungen und der Reformation

XII. Das Zeitalter der Entdeckungen
XIII. Luther und die Reformation
XIV. Die Gegenreformation und der 30jährige Krieg

### Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung

XV. Fürstl. Kultur d. Absolutismus
------------------------------------

XVI. Preußen u. d. Reich im 17. Jahrh.
XVII. Friedrich der Große
XVIII. Das Zeitalter der Aufklärung

### Das klassische u. romantische Zeitalter

XIX. Weimar und das nachklassische Zeitalter
XX. Die Befreiungskriege

Textband zu A-Reihen XII—XX: *Bibliotheca cosmographica Band II* (4.—)

In Vorbereitung:

### Das 19. und 20. Jahrhundert

XXI. Politische Entwicklung
XXII. Wirtschaftliche Entwicklung

XXIII. Wissenschaftl. u. techn. Entwickl.
XXIV. Künstlerische Entwicklung
XXV. Weltkrieg

A-Reihen XXI—XXV erscheinen im Frühjahr 1927

## *b) Geschichte einzelner deutscher Länder und deutschsprachlicher Gebiete (B-Reihen)*

Bisher erschienen:

**B-Reihe I = Geschichte Sachsens und des thüring. Osterlandes**  
Bearbeitet von Universitätsprofessor Dr. R. Köttschke, Direktor des Seminars für sächs. Geschichte a. d. Univ. Leipzig, u. Studienrat Leonhardt=Leipzig. (125 Bilder)

Preis des Textbandes dazu 4.—

Von den übrigen deutschen Kulturgebieten werden ähnliche Reihen erscheinen.  
Geplant sind:

Geschichte von Schleswig=Holstein und Hamburg, Westfalen, Hannover, Mecklenburg und Lübeck, Ost- und Westpreußen, Schlesien, Thüringen, Hessen, Rheinlande, Württemberg, Baden u. Pfalz, Bayern, Deutsch=Österreich, Schweiz, Holland

## *c) Geschichte außerdeutscher Länder (C-Reihen)*

Als erste Reihe dieser Folge C erscheint:

**Alte Geschichte** (Orient, Griechenland, Rom)

Bearbeitet von Studienrat Dr. Warg=Grimma. (ca. 250 Bilder) / Bisher erschienen: C-Reihe I, **Der alte Orient** (Ägypten, Babylonien, Assyrien). (75 Bilder.) Textband 3.—

Ostern 1927 erscheint: Geschichte des alten Griechenland ca. 125 Bilder / Geschichte des alten Rom ca. 125 Bilder.

Geplant ist die Bearbeitung der Geschichte aller führenden Kulturstaaten.

## *d) Ergänzungs-Serien (D-Reihen)*

Bisher erschienen D-Reihe I:

**Griechische Religion.** Bearbeitet v. Prof. DDr. J. Leipoldt=Leipzig. (50 Bilder) Textband 2.—

## *e) Theatergeschichte*

Herausgegeben und erläutert von Geheimrat Prof. Dr. Albert Köster (†), Leipzig  
Serie I Geschichte des europäischen Theaters vom Mittelalter bis zur Gegenwart  
50 Bilder (mit Textheft)

Serie II und III und Spezialserien in Vorbereitung.

Ergänzungsserie I: Shakespearebühne 20 Bilder

## *f) Religionsgeschichte*

Herausgegeben von Univ.=Prof. DDr. J. Leipoldt=Leipzig mit Textheften.

Buddah und die Buddhistische Kunst . . . . .	70 Bilder	} Prof. DDr. J. Leipoldt
Die griechische Religion (Bibl. cosm. Bd. XXII) . . .	50 "	
Die griechischen Mysterien . . . . .	70 "	
Ägyptische Religion . . . . .	60 "	
Die Religionen in der Umwelt des Urchristentums	100 "	
Die assyrisch=babylonische Religion (v. Univ.=Prof. Dr. Zimmern=Leipzig)	ca. 50 Bilder	
Die germanische Religion (von Univ.=Prof. Dr. Mogk=Leipzig)	ca. 50 Bilder	

## *D. Geographie*

Bearbeitet von Univ.=Prof. Dr. E. Scheu=Leipzig

Deutschland . . . . .	3 Mappen, 126 Blatt	2520 Bilder	
Ehemaliges Österreich=Ungarn: Ostalpenländer, Adriatische Küstenländer, Dalmatien, Bosnien, Herzegowina, Kroatien, Slavonien, Galizien, Ungarn, Siebenbürgen, Karpathen, Tatre . . . . .	1 Mappe,	1038 Bilder	
Schweiz . . . . .	1 Mappe,	29 Blatt,	590 Bilder
Polen, Nordrußland, Sibirien . . . . .	1 "	20 "	400 "
Rußland . . . . .	1 "	39 "	712 "



Griechenland . . . . .	1	Mappe,	21	Blatt,	336	Bilder
Italien . . . . .	1	"	23	"	408	"
Siebenbürgen, Balkanländer . . . . .	1	"	20	"	390	"
Schweden und Norwegen . . . . .	1	"	25	"	487	"
England und Frankreich . . . . .	1	"	36	"	627	"
Spanien und Portugal . . . . .	1	"	13	"	206	"
Palästina und Syrien . . . . .	1	"	16	"	256	"
Afrika . . . . .	1	"	17	"	340	"
China . . . . .	1	"	21	"	420	"
Vereinigte Staaten von Nordamerika . . . . .	1	"	14	"	270	"

Deckert, Lichtbilder aus allen Weltteilen mit

bes. Berücksichtigung von Nordamerika . . . . .	2	"	110	"	1642	"
Mittel- und Südamerika, Australien . . . . .	1	"	31	"	620	"

**Fliegeraufnahmen** . . . . . 2 Mappen, 42 Blatt, 840 Bilder

Inhalt: Allgemeines, Wolken und Gelände, Bayrische und Allgäuer Alpen, Vogesen, Thüringen, Berlin mit Umgebung, Frankreich, Belgien, England, Finnland, Ostseeprovinzen, Polen, Rußland, Ukraine, Siebenbürgen, Rumänien, Serbien, Montenegro, Mazedonien, Bulgarien, Albanien, Italien, Palästina, Ägypten.

**Geographie der Kriegsschauplätze** . . . . . 2 Mappen, 38 Blatt, 760 Bilder

Inhalt: Karten (44 Bilder), Elsaß und Vogesen (62 Bilder), Lothringen (20 Bilder), Luxemburg (6 Bilder), Süd-Tirol (49 Bilder), Gardasee (34 Bilder), Verona (4 Bilder), Görzer Gebiet, Triest (18 Bilder), Dalmatien (39 Bilder), Bosnien, Herzegowina (22 Bilder), Karpathen, Galizien, Bukowina (45 Bilder).

#### Geographische Serien mit Vortrag:

1. Wie finde ich mich im Gelände zu- recht. 32 Diap. von Dr. Kurt Krause	4. Konstantinopel nach L. Bart . . . . .	50
2. Siebenbürgen, Land und Leute Bilder von M. Moltke . . . . .	5. Ein Besuch in Peking: China Land und Leute von Prof. Dr. Schmidt . . . . .	110 100
3. Rumänien, Land und Leute von M. Moltke . . . . .	6. Eine Rheinreise v. Rektor Zetsche	60

**Geographische Reihen** mit beschreibendem und erläuterndem Text (*Bibliotheca cosmographica*) für den Gebrauch im Unterricht herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. Scheu=Leipzig. Bisher erschienen:

Landeskunde des Freistaates Sachsen von Prof. Dr. Scheu, Prof. Dr. Weidker u. a. . . . .	150	Bilder
Landeskunde von Niedersachsen mit Harz sowie Hamburg und Niederelbe von Dr. H. Dörries . . . . .	100	Bilder
Landeskunde von Schleswig-Holstein und Lübeck von Dr. Hinrichs	65	Bilder
Großbritannien und Irland von Prof. Dr. E. Scheu . . . . .	50	Bilder
Afrika von Dr. K. Dietzel . . . . .	50	Bilder
Südamerika von Privatdozent Dr. Br. Brandt . . . . .	50	Bilder
Mittelamerika, Mexiko, Westindien von Prof. Dr. E. Jäger . . . . .	50	Bilder

Weitere Reihen in Vorbereitung.

### E. Geologie und Physische Geographie

Bearbeitet von Univ.-Prof. Dr. Krenkel=Leipzig.

Geologische Wirkungen der Atmosphäre / Geologische Wirkungen des Wassers / Gesteinsbildung / Vulkanismus / Schichtenbau / Archaische, mesozoische, kanäzoische Formationen / Lagerstätten	4 Mappen 1850 Bilder
Allgemeine Geologie . . . . .	
Historische Geologie . . . . .	
Regionale Geologie . . . . .	
Geologie d. norddeutschen Flachlandes, vorzügl. der Mark Brandenburg Prof. Dr. Wahnschaffe) . . . . .	70 Bilder

In Vorbereitung:

**Reihen z. Geologie u. Physischen Geographie** m. beschreibendem und erläuterndem Text (*Bibliotheca cosmographica*) für den Gebrauch im Unterricht bearb. v. Prof. Dr. E. Scheu=Leipzig u. Studienrat Dr. E. Lück=Leipzig.

## F. Naturwissenschaften

Astronomie (Geheimrat Wolf=Heidelberg und Dr. Naumann) . . . . .	1 Mappe,	18 Blatt,	327 Bilder
Kleintier- und Pflanzenwelt, Mikrophotogramme von E. Reukauf . . . . .	1 "	36 "	720 "
Pflanzengeographie (Dr. Pritzel) und Heimische Vogelwelt (Dr. Heinroth) . . . . .	1 "	24 "	480 "
Anthropologie, Anat. Präparate . . . . .		5 "	81 "
Geologie (Professor Dr. Krenkel) . . . . .	4 Mappen,	98 "	1850 "
Meteorologie (Slg. Dr. Glass) . . . . .			88 "
Palaeontologie (Slg. Prof. Dr. Felix, Leipzig) . . . . .			302 "
Zoologie . . . . .	2 Mappen,	55 Blatt,	812 "
Botanik . . . . .	1 "	16 "	323 "

### Naturwissenschaftliche Sammlungen und Reihen mit Text

1. Heimische Vogelwelt (Dr. Heinroth) . . . . .	250 Bilder
2. Pflanzengeographie (Dr. Pritzel) . . . . .	200 "
3. Kleintier- und Pflanzenwelt d. Süßwassers (Mikrophotos v. E. Reukauf) . . . . .	250 "
4. Mikrophotographien aus Zoologie und Botanik, 12 Folgen zu je 5 Bildern . . . . .	60 "

#### 5. Reihen zur tierischen Fortpflanzungslehre:

<b>A. Niedere Tiere</b>		6. Trichine (6 Bilder)	7. Wasserkäfer (4 Bilder)
Hydroidpolypen:		7. Naïs (2 Bilder)	8. Ringelspinner (4 Bilder)
1. Hydra vulgaris (2 Bilder)		Manteltiere:	9. Honigbiene (10 Bilder)
2. Hydroidpolyp (2 Bilder)		8. Salpa democratica (2 Bilder)	
Echinodermen:		<b>B. Insekten:</b>	<b>C. Wirbeltiere:</b>
3. Seestern (2 Bilder)		1. Libelle (5 Bilder)	1. Forelle (6 Bilder)
4. Seeigel (2 Bilder)		2. Köcherfliege (4 Bilder)	2. Axolotl (3 Bilder)
		3. Blattlaus (5 Bilder)	3. Frosch (5 Bilder)
		4. Küchenschabe (2 Bilder)	4. Ringelnatter (5 Bilder)
		5. Schmeißfliege (4 Bilder)	5. Nestflüchter (Huhn) (8 Bilder)
		6. Stechmücke (3 Bilder)	6. Nesthocker (Sperling) (6 Bilder)
5. Bandwurm (4 Bilder)			7. Ratte (6 Bilder)

## G. Landwirtschaft

Landwirtschaft . . . . .	2 Mappen,	50 Blatt,	912 Bilder
Landwirtschaftliche Zuchttiere . . . . .			93 "

## H. Technik

Maschinenelemente, Kraftmaschinen,			
Arbeitsmaschinen . . . . .	1 Mappe,	30 Blatt,	540 Bilder
Arbeitsmaschinen . . . . .	1 "	30 "	504 "
Arbeitsmaschinen, Gießerei, Eisenhüttenwesen, Bergbau, Baumaschinen . . . . .		30 "	544 "
Textilindustrie, Papierfabrikation, Buchdrucktechnik . . . . .		30 "	530 "
Nahrungsmittelmaschinen, Landwirtschaft, Verkehrsmaschinen, Materialprüfung, Elektrotechnik . . . . .		26 "	466 "
Elektrotechnik, Schifffahrt, Luftschifffahrt, Automobile, Fabrikanlagen . . . . .		26 "	462 "
Textilindustrie, Sammlung von Prof. Dr. Pietsch, Faserstoffe, Spinnerei, Weberei, Wirkerei . . . . .		31 "	530 "
Schrift, Druck, Buchgewerbe, Sondersammlung . . . . .		17 "	340 "
Graphische Techniken . . . . .		2 "	45 "
Glasfabrikation . . . . .		2 "	32 "
Eisenbau . . . . .	1 Mappe,	37 "	340 "
Beton- und Eisenbetonbau- von Oberingenieur, C. Kersten . . . . .	2 Mappen,	54 "	1080 "
Neuzeitliche freitragende Holzbau-Konstruktionen, von Oberingenieur C. Kersten . . . . .	1 Mappe,	17 "	255 "



# I. Technologie

Nachstehende Reihen sind – soweit nichts Gegenteiliges angegeben ist – mit Text lieferbar.

	Bilder		Bilder
1. Herstellung des Porzellans . . .	44	10. Kalksteinbrüche bei Rüdersdorf	46
2. Gewinnung des Kochsalzes . . .	32	i. d. Mark . . . . .	46
3. Leinenindustrie . . . . .	100	11. Werkzeugmaschinen I, II . . .	52+38
4. Papierfabrikation u. Herstellung einer Zeitung . . . . .	46+21	12. Steinkohlenbergbau . . . . .	35
5. Mech. Weberei, Mech. Spitzen- und Bandfabrikation . . . . .	22+16	13. Eisen und Stahl . . . . .	83
6. Textilfasern . . . . .	60	14. Lokomotivbau . . . . .	92
7. Tabak- u. Zigarettenfabrikation . . .	27	15. Bernsteinengewinnung . . . . .	12
8. Glasfabrikation . . . . .	29	Bilder ohne Text	
9. Rübenzuckerfabrikation . . . . .	39	16. Fabrikation der Stahlfeder . . .	32
		17. Erzbergwerk . . . . .	48
		18. Kali- und Steinsalzbergwerk . . .	76
		19. Holzbearbeitung . . . . .	25

# K. Verschiedenes

## a) Religiöses:

Das katholische Kirchenjahr mit Erläuterungsband von Prof. Dr. Ignaz Seipel-Salzburg. I. Der Weihnachtskreis (16 Bilder) / II. Der Osterkreis (21 Bilder) / III. Der Pfingstkreis (23 Bilder).

Das Marienleben: 20 Bilder nach der Holzschnittfolge von Albr. Dürer.

Die Apokalypse: 14 Bilder nach der Holzschnittfolge von Albr. Dürer.

Weihnachtsbilder: Weihnachten in der deutschen Kunst 46 Bilder. / Weihnachtsserie (für die Kleinen) 27 Bilder.

Passionsbilder: Dürer, Kleine Passion (Holzschnitte) 37 Bilder. / Dürer, Große Passion (Holzschnitte) 12 Bilder. / Dürer, Kupferstich-Passion (Stiche) 15 Bilder. / Passionsserie (43 Bilder nach Gemälden verschiedener Meister).

Unser Heiland: 28 Bilder von Hans Schrödter-Karlsruhe mit bebildertem Textband.

Das Vaterunser: 8 Bilder nach Holzschnitten von Ludwig Richter.

Bilderbibel: 240 Bilder nach Holzschnitten von Schnorr v. Carolsfeld.

## b) Märchen, Sagen, Volksbücher:

Deutsche Märchenbilder: 389 Bilder von verschiedenen Künstlern.

Hauffs Märchen: 43 Bilder von Fritz Bergen.

Heinzelmannchen: 22 Bilder von Fritz Gareis jun. nach dem Gedicht von Aug. Kopisch.

Reineke Fuchs: 35 Bilder von Chr. Votteler.

Till Eulenspiegel: 23 Bilder von Prof. Eugen Klimsch.

Münchhausen: 29 Bilder von G. Franz und Fritz Bergen.

## c) Literarisches:

Lichtbilder zur Theatergeschichte herausgegeben und erläutert von Geheimrat Prof. Dr. Albert Köster †. Serie I (50 Bilder mit Textheft). Serie II und III und Spezialserien in Vorbereitung.

Lichtbilder zur Kulturgeschichte (siehe unter C). Diese Reihen enthalten eine Fülle literargeschichtlich wichtigen und interessanten Materials.

Illustrationen zu Dichtungen:

1. Nibelungenlied: 32 Bilder nach Rethel, Sattler, Schnorr v. Carolsfeld.

2. Dantes Göttl. Komödie: Illustrationen von Botticelli, Genelli und Doré.

3. Lessing: Minna von Barnhelm: 12 Bilder nach alten Stichen,

4. Goethe: Faust: 42 Bilder nach Eugen Delacroix.

5. Goethe: Hermann und Dorothea: 12 Bilder nach Holzschnitten von Ludwig Richter.

6. Schiller: Glocke: 16 Bilder nach Holzschnitten von Ludwig Richter.





herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. E. Scheu

herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. E. Scheu

*Jede Reihe wird in einem stabilen Pappnutenkasten geliefert.*

*Bibliotheca cosmographica:*

Bisher erschienen:

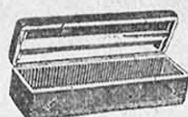
\*) Erscheint in Kürze.

Weitere Bände in Vorbereitung.



Jede Reihe wird in einem **stabilen Pappnutenkasten** geliefert.

## Nutenkästen zur Aufbewahrung von Diapositiven:



### a) aus Holz

fein poliert mit Preßbalken . .	8,5×10	8,5×8,5	9×12
1. für 50 Lichtbilder	8.50	7.50	9.50
2. für 100 „	15.—	13.50	16.50

### b) aus stabiler Pappe

m. Holzpapierüberzug f. 25 Lichtbild.	1.75	1.75	2.50
---------------------------------------	------	------	------

## Bildwerfer „Seestern“



für Klassenzimmer oder Wohnräume bestens geeignet, ohne Widerstand an jede elektrische Zimmerleitung anschließbar.

„Seestern“ II für Diapositive  
8,5×8,5 und 8,5×10 . M 78.50

„Seestern“ III für Diapositive  
8,5×8,5, 8,5×10 u. 9×12 M 113.50

Halbwattlampe 200 Watt, 110 oder 220 Volt zu Sorten II und III  
passend . . . . . M 14.—

## Der zusammenklappbare Lichtbildschirm „Teutonia“

125×165 cm . . . . . M 21.—	165×200 cm . . . . . M 30.—
165×165 cm . . . . . M 24.—	200×200 cm . . . . . M 33.—
200×250 cm . . . . . M 42.—	

Andere Lichtbildschirme auf Anfrage.



# E. A. Seemanns Lichtbildanstalt / Leipzig

SCHUTZMARKE

Hospitalstraße 11a

SCHUTZMARKE



Fernsprecher Nr. 62913 / Postcheckkonto Leipzig Nr. 53783  
Telegramm-Adresse: Kunstseman, Leipzig, Bankkonten:  
Dresdner Bank, Filiale Leipzig / Schweiz. Creditanstalt,  
Zürich / Rotterdamsche Bankvereniging Rotterdam / Banco  
Alemán Transatlántico, Barcelona / Stockholms Enskilda  
Bank, Stockholm / Bank für Handel und Industrie, Prag



SEESTERN

SEESTERN

## Preise für Seestern-Lichtbilder:

(Einzelbilder)

### Seesternlichtbilder nach Katalog

einfarbig Nummern 1—99999 . . . . .

„ „ ab 100000 . . . . .

handcoloriert

a) frei coloriert (nach Phantasie)

Nummern 1—99999 . . . . .

„ ab 100000 . . . . .

b) Märchen-Lichtbilder . . . . .

c) originalgetreu n. Vorlage (Gemälde-  
reproduktionen)

Nummern 1—99999 . . . . .

„ ab 100000 . . . . .

### Anfertigung von Lichtbildern

nach direkt copierbarem Negativ

(8,5×10 oder 8,5×8,5) . . . . .

nach größerem Negativ . . . . .

„ Vorlage . . . . .

Zuschlag für Colorit . . . . .

### Uvachromien

(farbige Diapositive von größter Original-  
treue nach photomechanischem Verfahren  
hergestellt, nicht handcoloriert) . . . . .

(Goldmark 4.20 = 1 USA Dollar)

D . D . „

f . T . 1 . 1 . 1 . 1

1

Formatangabe

mat 8,5×10 cm

erungsmöglichkeiten vor-  
gegen Voreinsendung des  
e.

erlagsnummern schließen die  
en leicht verschrieben werden.  
die gelieferten Nummern den  
iehlst sich zu jeder Verlags-  
inzuzusetzen.

Meine Diapositive sind — wie es bei der ungeheuren Zahl von mehr als 100000 Nummern verständlich ist — nicht vorrätig. Sie werden nach den Lagernegativen in der Reihenfolge der eingehenden Bestellungen zu den nebenstehenden Preisen angefertigt. Falls uncolorierte Lichtbilder schneller als 3 Tage, colorierte schneller als 8 Tage nach Empfang der Bestellung abgeliefert bzw. abgehandelt werden sollen, muß auf die Tagespreise ein Aufschlag von 25% erhoben werden.

E. A. Seemanns Lichtbildanstalt, Leipzig

Wenden!

# Preise der Seestern-Lichtbildreihen für den Unterricht

mit Erläuterungsbänden (*Bibliotheca cosmographica*)

herausgegeben von Stud.-Rat K. Leonhardt

Preis d. einfarb. Lichtbilds 8,5×10 od. 8,5×8,5 in der Reihe M 1.20. Einzelne Bilder aus den Reihen M 1.25. Bei Abnahme größerer Mengen folgende **Vorzugspreise**:

## Lichtbildreihen zur Geschichte

herausgeg. von Geheimrat Prof. Dr. W. Goetz u. Stud.-Rat K. Leonhardt

### Bilder zur Deutschen Geschichte (A-Reihen)

- |   |          |
|---|----------|
| A I—IV. Urzeit und frühes Mittelalter (74 Bilder) . . . . .                         | M 88.80  |
| A V—XI. Das Deutsche Mittelalter (148 Bilder) . . . . .                             | M 175.—  |
| A XII—XIV. Zeitalter d. Entdeckungen u. d. Reformation (74 Bilder) . . . . .        | M 88.80  |
| A XV—XVIII. Zeitalter des Absolutismus und der Aufklärung<br>(100 Bilder) . . . . . | M 117.50 |
| A XIX—XX. Das klassische u. romantische Zeitalter (50 Bilder) . . . . .             | M 60.—   |
| A XXI—XXV. 19. Jahrhundert und Weltkrieg erscheint im Frühjahr 1927                 |          |

### Ermäßigte Partienpreise:

- |   |          |
|---|----------|
| A I—XI. Deutsche Geschichte bis 1500 (222 Bilder) auf einmal . . . . .          | M 255.—  |
| und Erläuterungsband (Bibl. cosm. Bd. I) gratis.                                |          |
| A XII—XX. Deutsche Geschichte von 1500—1815 (224 Bilder) auf einmal . . . . .   | M 257.50 |
| und Erläuterungsband (Bibl. cosm. Bd. II) gratis.                               |          |
| A I—XX. Deutsche Gesch. v. d. Urzeit bis 1815 (446 Bilder) auf einmal . . . . . | M 500.—  |
| und Bibl. cosm. Bd. I und II gratis.  |          |

**Bilder zur Geschichte Sachsens u. des thüringischen Osterlandes (B-Reihe I)**  
bearbeitet v. Prof. Dr. R. Kötzsche u. St.-Rt. K. Leonhardt.

- |   |         |
|---|---------|
| 125 Bilder . . . . .                              | M 145.— |
| und Erläuterungsband (Bibl. cosm. Bd. IV) gratis. |         |

**Bilder zur Geschichte des Altertums** (bearb. von St.-Rt. Dr. Warg)

- |  |         |
|--|---------|
| C I. Geschichte des alten Orients: Aegypten, Babylonien, Assyrien<br>und Persien (75 Bilder) . . . . . | M 86.—  |
| und Erläuterungsband (Bibl. cosm. Bd. XVII) gratis.  |         |
| D I. Die griechische Religion (50 Bilder) . . . . .  | M 58.50 |
| und Erläuterungsband (Bibl. cosm. Bd. XXII, 1) gratis  |         |

## Lichtbildreihen zur Kunstgeschichte

herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. L. Bruhns

- |  |         |
|--|---------|
| AK I — IV. Kunst des Altertums (100 Bilder) . . . . .  | M 118.— |
| AK V — IX. Kunst d. Mittelalters (140 Bilder) einschl. Bibl. cosm. Bd. 26 . . . . .                              | M 166.— |
| AK X—XII. Deutsche Malerei u. Plastik des 15. u. 16. Jahrh. (97 Bilder)<br>einschl. Bibl. cosm. Bd. 27 . . . . . | M 115.— |

## Lichtbildreihen zur Theatergeschichte

herausgeg. von Geheimrat Prof. Dr. Albert Köster †

- |  |         |
|--|---------|
| Hauptreihe I (50 Bilder), Das europäische Theater vom Mittel-<br>alter bis zur Gegenwart mit Erläuterungen . . . . . | M 65.—  |
| Ergänzungsreihe I, Shakespearebühne (ohne Erläuterungen)<br>(20 Bilder) . . . . .                                    | M 26.50 |

## Lichtbildreihen zur Religionsgeschichte

herausgegeben von Univ.-Prof. Dr. J. Leipoldt

- |  |          |
|--|----------|
| 1. Buddha (72 Bilder) . . . . .  | M 84.—   |
| 2. Die griechische Religion (50 Bilder) . . . . .                                | M 58.50  |
| 3. Die griechischen Mysterien (61 Bilder) . . . . .                              | M 71.35  |
| 4. Die ägyptische Religion (71 Bilder) . . . . .                                 | M 83.—   |
| 5. Die Religion in der Umwelt des Urchristentums I und II (102 Bilder) . . . . . | M 117.20 |
| 6. Die germanische Religion (48 Bilder) . . . . .                                | M 56.15  |
| und die Erläuterungen gratis.  |          |

*Jede Reihe wird in einem stabilen Pappnutenkasten geliefert.*



# E. A. Seemanns Lichtbildanstalt / Leipzig

SCHUTZMARKE

Hospitalstraße 11a

SCHUTZMARKE



Fernsprecher Nr. 62913 / Postcheckkonto Leipzig Nr. 53783  
 Telegramm-Adresse: Kunstfeman, Leipzig, Bankkonten:  
 Dresdner Bank, Filiale Leipzig / Schweiz. Creditanstalt,  
 Zürich / Rotterdamsche Bankvereniging Rotterdam / Banco  
 Aleman Transatlantico, Barcelona / Stockholms Enskilda  
 Bank, Stockholm / Bank für Handel und Industrie, Prag



SEESTERN

SEESTERN

## Preise für Seestern-Lichtbilder:

(Einzelbilder)

### Seesternlichtbilder nach Katalog

einfarbig Nummern 1—99999 . . . . .	
„ „ ab 100000 . . . . .	
handcoloriert	
a) frei coloriert (nach Phantasie)	
Nummern 1—99999 . . . . .	
„ ab 100000 . . . . .	
b) Märchen-Lichtbilder . . . . .	
c) originalgetreu n. Vorlage (Gemälde- reproduktionen)	
Nummern 1—99999 . . . . .	
„ ab 100000 . . . . .	

8,5×10 oder 8,5×8,5	9×12
Goldmark	Goldmark
1.40	1.65
1.55	1.80
2.50	2.75
2.75	3.—
2.50	2.75
3.50	3.85
3.85	4.25
1.40	1.65
1.80	2.00
2.15	2.40
1.— bis 2.—	1.— bis 2.—
10.—	—

### Anfertigung von Lichtbildern

nach direkt copierbarem Negativ	
(8,5×10 oder 8,5×8,5) . . . . .	
nach größerem Negativ . . . . .	
„ Vorlage . . . . .	
Zuschlag für Colorit . . . . .	

### Uvachromien

(farbige Diapositive von größter Original- treue nach photomechanischem Verfahren hergestellt, nicht handcoloriert) . . . . .	
---	--

(Goldmark 4.20 = 1 USA Dollar)

Bei Bestellungen auf Lichtbilder ohne Formatangabe  
erfolgt Lieferung im deutschen Normalformat 8,5×10 cm

Alle Notierungen verstehen sich freibleibend. Lieferungsmöglichkeiten vor-  
 behalten. An mir unbekannte Kunden liefere ich nur gegen Voreinsendung des  
 Gegenwertes oder Nachnahme. Erfüllungsort Leipzig.

**Zur Beachtung!** Bestellungen mit bloßer Angabe der Verlagsnummern schließen die  
 Gefahr von falscher Lieferung in sich, weil erfahrungsgemäß Zahlen leicht verschrieben werden.  
 Solche Bestellungen werden ohne Garantie ausgeführt, daß die gelieferten Nummern den  
 vom Besteller gewünschten Darstellungen entsprechen. Es empfiehlt sich zu jeder Verlags-  
 nummer den Titel des gewünschten Bildes hinzuzusetzen.

Wenden!

